

FLORENCE JOUTEL

CONTACT

Bordeaux
+33 6 16 71 66 90
fjoutel@gmail.com
www.florencejoutel.fr
Travaux personnels sur demande

COMPÉTENCES CLÉS

Conception & volume
Recherche formelle, pensée tridimensionnelle, dessin technique, plans, coupes, maîtrise des échelles et proportions.

Matériaux & construction
Choix et détournement des matériaux, recherche de solutions constructives, assemblage, modelage, moulage et prototypage.

Décor & finitions
Patines, textures, effets de matière, couleur, lumière, accessoires et mise en scène.

Couleur & scénographie
Harmonies chromatiques, interactions couleur-lumière-forme, narration visuelle et mise en espace.

Résolution créative
Capacité à croiser techniques, matériaux et disciplines pour trouver des solutions plastiques et constructives adaptées au projet.

MAQUETTISTE

Enseignante en volume · artiste plasticienne pluridisciplinaire

Maquettiste, artiste plasticienne et enseignante en arts appliqués depuis près de trente ans, j'accompagne les futurs designers du concept à la réalisation, en croisant volume, matière, couleur et narration spatiale. Mon parcours va du prototype au dispositif de 1 000 m² et associe conception, maîtrise des échelles, recherche sur les matériaux et direction de projets. Ma pédagogie conjugue exigence technique, autonomie et capacité à transformer une idée en solution réalisable.

EXPÉRIENCE CIBLÉE - MAQUETTE & ENSEIGNEMENT

ESDAC - École supérieure de design / *Bordeaux · depuis 2023*
Enseignante - intervenante en maquette, design d'objet et couleur

- **Conception et animation de projets et workshops** associant recherche plastique, volume, sculpture, matière, couleur et mise en espace.
- **Colorimétrie et théorie des couleurs** : harmonies chromatiques appliquées au design d'espace, interactions couleur-lumière-forme, application au graphisme et au volume.
- **Accompagnement et évaluation des projets,** du croquis au rendu final : objectifs pédagogiques, critères d'évaluation et retours collectifs et individualisés sur la démarche créative et la qualité des réalisations.

E-ARTSUP - École supérieure de la création numérique / *Bordeaux · 2010-2020*
Enseignante en volume, couleur et pratiques artistiques

- **Volume** : exploration de matériaux (papier, carton, plâtre) pour la sculpture onirique.
- **Couleur et graphisme** : théorie de la couleur appliquée au graphisme, à la forme et au symbole.
- **Art et interactivité** : lecture historique et philosophique des pratiques artistiques interactives contemporaines.

Atelier Galerie 5F - association loi 1901 / *Bordeaux · depuis 2008-2016*
Présidente - direction artistique - artiste plasticienne

- **Direction artistique et programmation** d'un lieu associant atelier de pratique, expositions, artistes invités, stages, rencontres et événements culturels.
- **Conception et animation d'ateliers** autour de la couleur, du dessin et de l'exploration graphique, du volume et de la miniature, du livre-objet et des pratiques plastiques.
- **Conception et organisation d'expositions** : sélection des artistes, scénographie, accrochage, communication et accueil des publics.
- **Art Chartrons 2008 -2012** : participation, au sein du collectif organisateur, parcours artistique réunissant ateliers, artistes et lieux du quartier. Subventionné par la ville de Bordeaux
- **Création et direction artistique de L'Art en Coulisse - 2015** : parcours artistique urbain et pluridisciplinaire mettant en relation artistes, ateliers, lieux culturels et partenaires du territoire. Subventionné par la ville de Bordeaux

IDAE - Institut de Design et d'Aménagement d'Espace, CCI de Bordeaux / *Bordeaux · 1996-2012*
Enseignante pluridisciplinaire · conception d'espace, volume & direction de projets

- Enseignement pluridisciplinaire : volume, couleur, lumière, scénographie, muséographie et construction de l'espace.
- Pédagogie par le projet et l'expérimentation, du travail d'atelier aux réalisations grandeur réelle.
- Conception de sujets, accompagnement des démarches individuelles et collectives et suivi des réalisations.
- Direction de projets artistiques, scénographiques et événementiels pouvant réunir jusqu'à 150 étudiants.
- Coordination de réalisations collectives : conception, fabrication, mise en espace, installation et présentation au public.



Rue Barreyre, *Bordeaux*
Maquette d'architecture · Échelle 1/33 · projet étudiant encadré à l'ESDAC, B2

CHAMPS D'ENSEIGNEMENT & D'INTERVENTION

- Maquette d'espace & architecture intérieure
- Design d'objet & prototypage
- Décor narratif
- Scénographie & événementiel
- Culture couleur & composition
- Explorations plastiques

DISPONIBILITÉS

- Cours réguliers ·
- Workshops thématiques ·
- Jurys d'examens ·
- Suivi de diplômes

PHILOSOPHIE DE VIE

Ce qui m'anime : regarder avec émerveillement ce que je découvre pour la première fois, et avec des yeux nouveaux ce que je connais déjà.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

IDAE - CCI de Bordeaux / *Bordeaux · 1996-2012*
Formatrice professionnelle : communication visuelle et couleur - Cora, Auchan et Carrefour France

ERSILY / ASFORMA / *Paris · 1996-2001*
Formatrice : organisation et management de la communication visuelle en entreprise

ATET - NEGOCIA, CCI de Paris / *Paris · 1995-1996*
Formatrice : merchandising qualitatif et quantitatif, management de la communication visuelle en entreprise

Association des Anciens Atétiens de NEGOCIA / *Paris · 1994-1997*
Présidente : création et animation d'un service emploi

Étalagiste indépendante / *Paris · 1994*
Conception et réalisation de vitrines et de stands

Photographie et production visuelle / *Paris · 1988-1991*
Photographe de presse et pour des agences de casting

FORMATION INITIALE / PROFESSIONNELLE

IDAE · Décorateur étalagiste, aménageur d'espaces commerciaux · *Bordeaux · 2006 ·*
Diplôme de niveau III (actuel niveau 5 / bac+2)
CAFOC · Formateur responsable pédagogique · *Bordeaux · 2003 ·*
Formation de niveau II (actuel niveau 6 / bac+3/4)
Atelier d'Étalage de NEGOCIA - CCI de Paris · *Paris · 1993*
EPSA - École professionnelle et supérieure d'animation commerciale et artistique · *Paris · 1991 ·*
Diplôme de niveau IV (actuel niveau 4 / bac)
École Camondo - architecture intérieure · *Paris · 1987*
Atelier Clouet - préparation aux écoles d'arts appliqués · *Paris · 1986*
Baccalauréat A3 - arts plastiques · *Paris · 1985*

POSTURE PÉDAGOGIQUE — PÉDAGOGIE DU PROJET & DE L'ATELIER

Je conçois mes cours comme des ateliers de projet et d'expérimentation : confronter une idée à la matière, à l'échelle et aux contraintes du réel pour apprendre à la rendre possible. J'apporte un cadre technique exigeant, tout en laissant à chacun l'espace nécessaire pour chercher, ajuster et construire son autonomie. Mon objectif : former des étudiants capables de concevoir, argumenter leurs choix et mener un projet singulier jusqu'à sa réalisation.